



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL SÃO JOSEMARÍA ESCRIVÁ**

**PROFESSOR: CAROLINE FRANCIELE FABRI DANTAS, CRISTINA**

**MARQUES BUENO E ISABEL ESPANGA CRUZ**

**TURMA: INFANTIL 4**

**CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 de Junho**

#### **VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

#### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

##### **SABERES E CONHECIMENTOS**

- Audição e percepção musical; Produção de objetos.
- Dança.
- Registros gráficos, desenhos, letras e números.
- Animais, suas características, seu modo de vida e habitat.
- Representações de quantidade.
- Sensações, emoções e percepções próprias e dos outros.
- Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais.
- Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.

- Valores e hábitos para a vida em sociedade.
- Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- Execução musical;
- Brincadeiras cantadas

## **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

#### **(EI03EO04) Comunicar suas ideias, sentimentos a pessoas e grupos diversos.**

Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

#### **(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.**

Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.

#### **(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.**

Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.

#### **(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos**

Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros.

#### **(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.**

Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: escravos de Jó, brincadeiras de roda, feijão queimado, a linda rosa juvenil, “seu lobo está?”, entre outras.

## **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de contas, encenações e criações musicais.**

Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos e culturas da produção musical brasileira.

**(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.**

Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos como caixas, tecidos, tampinhas gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papeis e etc.

Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.

**EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.**

Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.

**(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.**

Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.

**(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.**

Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.

## **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão:**

Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas progressivamente.

**(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.**

- Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos e sua conservação.**

Identificar os animais, suas características físicas e habitat.

**(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea em diferentes suportes).**

Fazer relação número quantidade.

**(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.**

Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas

## COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Atividade aplicada dia 15/06/2020

Referente à aula disponível 02/06/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA.

### Campos de Experiência

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Audição e percepção musical; Produção de objetos.
- **CORPO, GESTO E MOVIMENTO:** Dança
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Registros gráficos, desenhos, letras e números.

Link para acesso da história: <https://www.youtube.com/watch?v=xrJExiaPioo&t=27s>

Link para acesso da música: <https://www.youtube.com/watch?v=ITSTXjzgSN0>

### Proposta de atividade:

Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses. Em seguida apresentaremos o tema da nossa aula com a música “Emília a boneca que é gente”, destacar que a Emília é uma personagem de Monteiro Lobato que faz parte da obra Sítio do Pica pau Amarelo, apresentaremos um vídeo que conta como a boneca Emília foi criada e algumas particularidades dessa boneca falante, como seus ditados e bordões. Em seguida iremos perguntar aos alunos se eles têm um brinquedo preferido, destacando que a Emília era a boneca preferida da garotinha Narizinho outra personagem do Sítio, pedir que eles enviem fotos para a professora com seus brinquedos preferidos.

Iremos apresentar algumas imagens de bonecas e brinquedos de antigamente e de bonecas e brinquedos atuais, destacando que muitas crianças guardam seus brinquedos preferidos por muitos anos em suas **Canastras**, explicar o significado da palavra **Tipo de caixa ou baú onde guardamos nossos pertences mais importantes**”, propor que decorem uma caixa para servir de Canastra, para guardarem seus pertences preferidos.

**Imagem internet:**

**Bonecas antigas**



**Bonecas Atuais**



**Carrinhos antigos**



**Carrinhos atuais**



**Canastra**



## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Iremos propor uma atividade impressa, onde as crianças deverão pintar a inicial do nome da boneca Emília e fazer a tentativa da escrita da letra.

**Anexo atividade dia 15/06**

**CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**



**NOME:**

**DATA: 15/06/2020**

PINTE A PRIMEIRA LETRA DO NOME DA NOSSA BONEQUINHA EMÍLIA.



I

A

O

U

E

AGORA VAMOS ESCREVER O NOME DA NOSSA BONEQUINHA DE PANO

**EMÍLIA**

## Atividade aplicada dia 16/06/2020

Referente à aula disponível 03/06/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA.

### Campos de Experiência

- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

Animais, suas características, seu modo de vida e habitat.

Representações de quantidade.

- **O EU O OUTRO E NÓS:** Sensações, emoções e percepções próprias e dos outros.

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais.

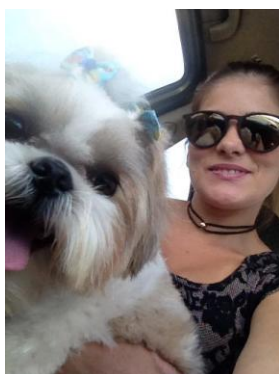
Link para acesso da história: <https://www.youtube.com/watch?v=QB9R04yOAsM>

### Proposta de atividade:

Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses. Em seguida iremos apresentar a nossa história do dia “A casa dos animais”, na sequência questionaremos se os alunos sabem o que são animais de estimação, explicando que assim como aprendemos na história cada animal tem sua casa, mas existem animais que moram em casa de humanos, a eles damos o nome de animais domésticos ou de estimação.

Iremos mostrar através de imagens os animais de estimação que são mais comuns no Brasil (cachorro e gato) e perguntar se os alunos tem em casa algum animal de estimação.

Na sequência, as professoras de estimação e propor que os enviem uma foto para que as



irão mostrar imagens de seus animais alunos que tem algum tipo de animal, professoras possam conhecer.

**Imagem autorizada**

**pela professora:**



## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Iremos propor uma atividade impressa, onde as crianças deverão desenhar o seu animal de estimação ou o animal que gostariam de ter, na sequência contar os gatinhos presentes na imagem e fazer a tentativa da escrita do numeral.

**Anexo atividade do dia 16/06:**

**CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

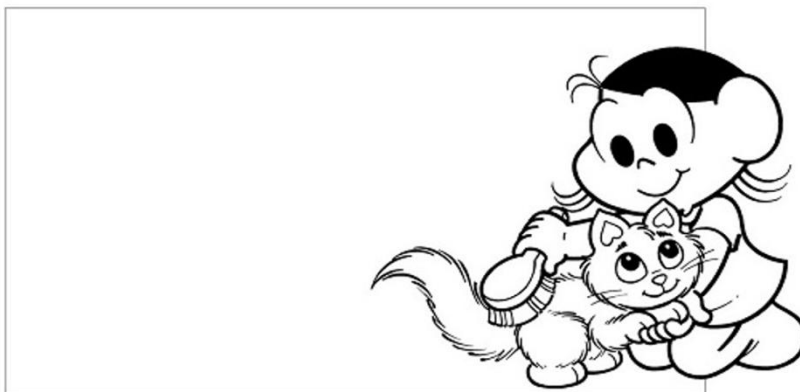


**NOME:**

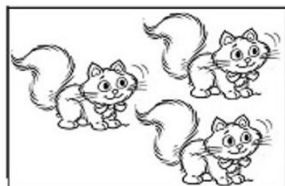
**DATA: 16/06/2020**

### AGORA É A SUA VEZ!

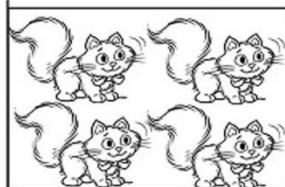
- OBSERVE O ANIMAL DE ESTIMAÇÃO DE MAGALI.
- ✦ QUAL ANIMAL DE ESTIMAÇÃO VOCÊ TEM OU GOSTARIA DE TER? DESENHE:



- ✦ AGORA VAMOS CONTAR OS GATINHOS E ESCREVER O NUMERAL NOS QUADRADINHOS.



--	--	--	--



--	--	--	--

## Atividade aplicada dia 16/06/2020

Referente à aula disponível 04/06/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA.

### Campos de Experiência

- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**  
Animais, suas características, seu modo de vida e habitat.  
Representações de quantidade.
- **O EU O OUTRO E NÓS:** Respeito à individualidade e à diversidade.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Gêneros textuais
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:** Localização e orientação espacial.

Link para acesso da história: <https://www.youtube.com/watch?v=UdOh8gGruE>

### Proposta de atividade:

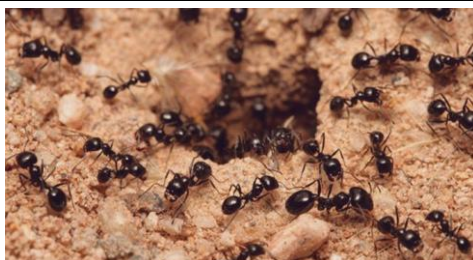
Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses. Em seguida iremos apresentar a nossa história do dia “A Cigarra e a formiga”, em seguida iremos questionar os alunos sobre os fatos narrados na história como: Qual personagem gostava de cantar? Qual personagem juntava folhas? Onde ele morava?

E assim iremos conhecer um pouco mais sobre a FORMIGA, onde por meio de imagens iremos apresentar algumas espécies:

### Imagens da internet:



**Formiga-cabo-verde**  
**Formiga-cortadeira**



**Formiga carpinteira**

O que elas comem:

**Alimentação:** As maiores das espécies de formigas se alimentam de sucos naturais proveniente das frutas e flores, enquanto outros tipos de formigas se alimentam de plantas. Além disso, existem algumas espécies carnívoras que consomem animais mortos, como moscas e baratas.

Como é sua moradia:

**Habitat e convivência:** os diversos tipos de formigas vivem por todo o mundo, exceto na Antártida e algumas ilhas remotas. Costumam construir formigueiros na terra e madeira, apesar de também se organizarem em paredes de casas e edifícios. Todas as espécies vivem em colônias que alcançam até 10.000 membros. Na maioria dos formigueiros apenas existe uma rainha, apesar de determinadas espécies ser possível encontrar duas ou três rainhas.



Algumas curiosidades sobre a mesma:

**Comportamento e organização das formigas:** As formigas são animais muito sociáveis e ao mesmo tempo, muito organizados. Graças a isso, existem diferentes tipos de formigas em uma colônia. Dividem o trabalho de maneira tão organizada, que cada membro tem uma função específica para desenvolver. O objetivo é garantir o bem estar da colônia e a proteção de cada um dos membros.

#### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Iremos propor duas atividades: Na primeira o aluno deverá sair em seu quintal e observar se consegue encontrar alguma formiga ou formigueiro. E observar como elas se


comportam. Em seguida realizarão a tentativa de andar em linha reta, imitando as formigas caminhando em direção ao formigueiro.

Depois irão realizar uma atividade impressa onde deverão observar a palavra FORMIGA, depois no quadro abaixo procurar a inicial “F” e pintá-la.

Por fim irão desenhar um formigueiro para a formiga.

CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

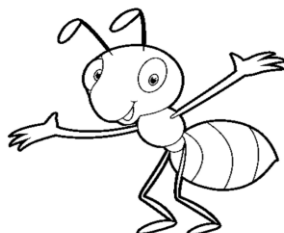
NOME: \_\_\_\_\_ DATA: 17/06/2020



OBSERVE AS LETRAS ABAIXO E PINTE SOMENTE A LETRA “F”  
DE FORMIGA

F	A	P	C	I	F
L	F	H	F	X	E

VAMOS AJUDAR A FORMIGA A SE PROTEGER DO FRIO  
CONSTRUINDO UM FORMIGUEIRO PARA ELA



**Atividade aplicada dia 17/06/2020**

**Referente à aula disponível 05/06/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA.**

### Campos de Experiência

- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Valores e hábitos para a vida em sociedade.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

**Link para acesso da história:** <https://youtu.be/u9LvPACZQCw>

## Proposta de atividade:

A aula será iniciada com a apresentação do calendário, estimulando a percepção dos dias e meses. Iremos apresentar a história do dia “A árvore sem folha”. Após explicaremos os benefícios que as árvores nos proporcionam e questionaremos se onde as crianças moram existem algum tipo de árvore, em seguida apresentaremos figuras de algumas das variedades existentes, entre elas: (imagens retiradas da internet).

## Benefícios das árvores



ÁRVORES SELVAGENS



ÁRVORE FRUTÍFERA



ÁRVORE PARA JARDIM

ÁRVORE COM ALDODÃO





ÁRVORE COM COPA

ÁRVORES COM FLORES





## ÁRVORE PINHEIRO



### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

As crianças irão recortar pedaços de papéis verdes, em seguida irão colar no tronco da árvore formando as folhas e caso não tenham cola em casa, iremos propor que pintem com giz escolar ou de cera as folhas na árvore.



**CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**



**NOME:**

**DATA:**

**FAÇAM AS FOLHAS NOS GALHOS DA ÁRVORE,  
ATRAVÉS DE RECORTES E COLAGENS OU  
PINTE:**





## Atividade aplicada dia 18/06/2020

Referente à aula disponível 06/06/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA) - PRÉ-ESCOLA.

### Campos de Experiência

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Brincadeiras cantadas.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Execução musical (imitação).

Link para acesso da história: <https://youtu.be/5l1SX6z3PQ>

Link para acesso da música: <https://youtu.be/6FGYRh53lrc>

### Proposta de atividade:

A aula será iniciada com a apresentação do calendário, estimulando a percepção dos dias e meses. Iremos apresentar o vídeo da história “Os músicos de Bremen”, em seguida iremos contextualizar a história sobre os diversos tipos de músicas e danças, apresentando os nomes dos tipos de ritmos e danças e qual é a dança popular no Brasil. Em seguida iremos participar de um clip musical “Brincadeira de mandar”, onde pediremos para as crianças cantar, dançar e obedecer os comandos da letra musical, exercitando movimentos corporais. Fazendo-as perceber o quanto a música é contagiosa e desperta em nós os mais variados sentimentos onde a alegria se destaca. (imagens retiradas da internet)

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Pediremos para que as crianças cantem músicas de seu repertório musical, de suas preferências e façam acompanhamento rítmico com os instrumentos que já confeccionaram nas aulas anteriores e reproduzam a “brincadeira de mandar” com os amigos.

## TIPOS DE DANÇAS

BALÉ



TANGO



SAMBA



VALSA

